

INHALT

Vorwort IX

Einleitung XI

Abkürzungen und Siglen XIV

2. Symphonie op. 61 1

I. Sostenuato assai 3

II. Scherzo 69

III. Adagio espressivo 128

IV. Allegro molto vivace 149

Kritischer Bericht 233

I. Werkgeschichte 235

1. Entstehung 235

2. Drucklegung 245

3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte 270

4. Dokumentenanhang 302

II. Quellen 359

1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen 359

2. Quellenbeschreibung 361

3. Quellenbewertung 440

III. Revisionsbericht 445

Register 501

Namen- und Personenregister 501

Ortsregister 508

Werkregister 509

Quellenregister 509

Faksimile-Beiheft