

LOTTE LENYA singt Brecht und Weill

SEITE 1

„DIE SIEBEN TODSÜNDEN“

Ein Ballett in Liedern

PROLOG

FAULHEIT

STOLZ

ZORN

17:00

SEITE 2

VÖLLEREI

UNZUCHT

HABSUCHT

NEID

EPILOG

18:40

SEITE 3

„HAPPY END“

INTRODUCTION (Hosiannah)

2:26

BILBAO-SONG

4:27

DER KLEINE LEUTNANT

DES LIEBEN GOTTES

4:33

GEHT HINEIN

IN DIE SCHLACHT

0:20

MATROSEN-TANGO

6:50

SEITE 4

BRUDER, GIB DIR

EINEN STOSS

0:23

DAS LIED VOM

BRANNTWEINHÄNDLER

4:15

DER SONG VON MANDELAY

2:30

FÜRCHTE DICH NICHT

1:20

SURABAYA-JOHNNY

4:17

DAS LIED VON DER

HARTEN NUSS

1:00

IN DER JUGEND GOLD'NEM

SCHIMMER

0:54

DIE BALLADE VON

DER HÖLLENLILI

2:22

DER KLEINE LEUTNANT

DES LIEBEN GOTTES

2:24

Männer-Quartett und Orchester unter der Leitung von Wilhelm Brückner-Rüggeberg
Produziert unter der Aufsicht von Lotte Lenya