

CONTENTS / INHALT

Abbreviations and Symbols	III	Abkürzungen und Zeichen.....	III
Preface	IV	Vorwort	XVII
The Sources	IV	Die Quellen	XVII
The Music	VII	Die Musik.....	XX
Source Notation and Editorial Policy	IX	Notation der Quellen und Anmerkungen zur Edition	XXIII
Performance	XII	Aufführungsfragen	XXV
Acknowledgements	XVI	Dank	XXIX
1. Prelude [g].....	2		
2. Prelude [C]	2		
3. Prelude [a]	4		
4. Fantasia [a]	4		
5. Fantasia [d]	12		
6. Fantasia [G1].....	16		
7. Fantasia [G2]	22		
8. Fantasia [C].....	26		
9. Voluntary for my Lady Nevell	31		
10. Voluntary [a/C]	34		
11. Voluntary [C]	36		
12. Verse	42		
13. Ut re mi fa sol la [G]	44		
14. Ut mi re	50		
15. Ut re mi fa sol la [F/C]	55		
Selected Bibliography	59		
Critical Commentary.....	60		

