

WERKE FÜR KLAVIER

PIANO WORKS · L'ŒUVRE POUR PIANO

Seite 1 / Side 1 / Face 1

Sonate fis-moll (1903/04) (28'25)

Sonata in F sharp minor Sonate en Fa dièse mineur

1. Allegro
2. Vivo
3. Andante
4. Allegro

Seite 2 / Side 2 / Face 2

Scherzo (1'54)

Vivo - Trio moderato -
Tempo primo

Quatre Études op. 7

1. Con moto (1'07)
2. Allegro brillante (2'29)
3. Andantino (1'48)
4. Vivo (1'44)

Souvenir d'une marche boche (1'31)

Valse pour les enfants (0'50)

Les cinq doigts (5'32)

(8 pièces très faciles sur cinq notes)

Andantino - Allegro - Allegretto
- Larghetto - Moderato - Lento
- Vivo - Pesante

Seite 3 / Side 3 / Face 3

Sonate (1924) (9'21)

1. (ohne Tempoangabe)
2. Adagietto
3. (ohne Tempoangabe)

Serenade in A (13'25)

1. Hymne
2. Romanza
3. Rondoletto
4. Cadenza Finala

Seite 4 / Side 4 / Face 4

Trois mouvements de Petrouchka (15'07)

Transkription für Klavier
vom Komponisten

1. Danse russe (Allegro giusto)
2. Chez Petrouchka (Stringendo)
3. La semaine grasse
(Con moto allegretto)

Piano Rag-Music (3'13)

Tango (3'07) (tempo di tango)

Seite 5 / Side 5 / Face 5

Capriccio für Klavier und Orchester (16'07)

(1929, rev. 1949)

1. Presto - Doppio movimento
2. Andante rapsodico
3. Allegro capriccioso ma tempo giusto

Mouvements für Klavier und Orchester (1959) (8'42)

I - V

Seite 6 / Side 6 / Face 6

Konzert für Klavier und Blasorchester (19'13)

(1923/24, rev. 1950)

1. Largo - Allegro
2. Largo - Kadenz (poco rubato)
3. Allegro

MICHEL BÉROFF,

Klavier/piano

ORCHESTRE DE PARIS

Dirigent/Conductor/

Chef d'orchestre

SEIJI OZAWA

© 1980 Pathé Marconi EMI (Seiten 1-4)

© 1972 Pathé Marconi EMI (Seiten 5-6)

Produzent/Recording Producer/Directeur artistique:

Eric MacLeod

Tonmeister/Balance Engineer/Ingénieur du son:

Paul Vavasseur