

Inhaltsverzeichnis

Einführung 1	9
Die Bedeutung Akbars 9 Alte und neue Formen religiöser Toleranz 14 Abu'l-Fadl formuliert Akbars Religionspolitik 17 Akbar und seine zeitgenössischen Geschichtsschreiber 18	
Einführung 2	21
Die Muslime in Indien vor den Moghuln. Eine Übersicht 21 – Die Ghaznaviden 998–1145 21 – Die Ghuriden 1145–1206 22 – Die Ilbari-Türken 1206–1290, Sultane von Delhi 23 – Die Khalji-Herrscher 1290–1320 25 – Die Tughluq-Dynastie 1320–1414 26 – Der Einfall Timur Lenks 1398–99 28 – Provinzielle Dynastien 29 – Die Vergänglichkeit der muslimischen Grossreiche 29 – Militärische Stärke, administrative Schwäche 30 – Beute als Grundlage der Expansion 31 – Zwei Kulturen in Konfrontation und Mischung 32 – Kurzer Exkurs über die Sikhs 34.	
Kapitel 1: Herkunft: Babur der Begründer der Dynastie	37
Baburs Heimat blieb Zentralasien 40 – Humayun. Akbars Vater 44 – Persisches Exil für Humayun 46 – Sher Shah Sur, ein afghanisches Zwischenspiel 47 – Bedeutende administrative Leistungen 49.	
Kapitel 2: Kindheit und Jugend	51
Akbars Kindheit 51 – Kämpfe um Kabul 52 – Bildung ohne Lesen 53 – Mündliche statt schriftlicher Kultur 54 – Zum dritten Mal in den Händen Kamrans 55 – Der Feldzug nach Indien 56 – Bayram Khan als Mentor im Krieg 57 – Absicherung der neuen Eroberungen 57 – Bayram Khan als Bewahrer des Reiches 59 – Ein Mystiker als neuer Hofmeister 61 – Ende der Regentschaft Bayram Khans 62 – Eine Provokation aus dem Harem 64.	
Kapitel 3: Beginn der eigenen Herrschaft	65
Feldzug nach Malwa 65 – Heirat mit einer Hinduprinzessin 68 – Abschaffung der Sondersteuern für Hindus 71 – Der gewaltsame Tod A'zam Khans 72 – Die	

Einsamkeit des Alleinherrschers 73 – Bedrohung der Reichsgrenzen von innen 74 – Eroberungszüge nach Rajastan 75 – Belagerung von Chitor 76 – Die weltgeschichtliche Bedeutung der Artillerie 78.

Kapitel 4: Festigung des Reiches

79

Einwurzelung in der indischen Welt 79 – Der Chishti Orden, indisch islamische Mystik 80 – Die orthodoxen Würdenträger des jungen Akbar 82 – Die Mubarak Familie als Gegenkraft 84 – Mubarak: der Kaiser steht über den Geistlichen 85 – Gujarat und Bengalen: Feldzüge nach Süden und Osten 86 – Erste Ansätze zu einer Verwaltungsreform 89 – Fathpur Sikri, eine eigene Hauptstadt 95 – Glanz und Reichtum des Moghulkaisers 98 – Staatsschatz 98 – Harem 99 – Zeltlager 101 – Musikkapellen 101 – Trinkwasserversorgung 102 – Küche 103 – Früchte 105 – Wohlgerüche 105 – Kleiderkammer 105 – Kalligraphie 106 – Elefanten, Pferde und andere Tiere 106 – Jagd 108 – Spiele 108.

Kapitel 5: Diskussion um den Islam

III

Ein «Haus des Gottesdienstes» III – Die Sunniten im «Haus des Gottesdienstes» 112 – Machtverlust der Orthodoxen 114 – Alle Religionen erscheinen im „Haus des Gottesdienstes“ 116 – Das «Mahzar» Attest der Entscheidungsbefugnis für Akbar 119 – «Mahzar» (Text) 120 – Akbar als der «Vollkommene Mensch» 122.

Kapitel 6: Der Islam und die anderen Religionen

123

Die anderen Religionen neben dem Islam 123 – Jain-Gelehrte und Heilige 127 – Die Parsi in der Religionsdiskussion 129 – Der Einfluss Birbals 130 – Die Jesuiten vertreten das Christentum 132.

Kapitel 7: Erhaltung und Erweiterung des Reiches

141

Grosserhebung in Bengalen 141 – Feldzug nach Kabul 143 – Die Marschordnung Akbars 144 – Neue Verwaltungsreformen 146 – Festigung des erworbenen Reiches 150 – Die Nachfolgefrage 150.

Kapitel 8:

«Tawhid-e Ilahi», die endgültige Religionspolitik Akbars

153

«Tawhid» ein zentraler Begriff der muslimischen Theologie 154 – Zusammenhang mit der «Einheit des Seins» 155 – Die «Muriden», «Schüler» oder «Jünger» des Kaisers 155 – Loyalitätsversprechen gegenüber Akbar 157 – «Muriden» als staatstragende Elite islamischer Reiche 157 – Der Abglanz Gottes über dem Sha-

hinshah 158 – Der «Vollkommene Mensch» der Mystiker 159 – Die Sonne als Lichtsymbol 160 – Mitglieder des «Tawhid-e Ilahi» 162.

Kapitel 9: Akbars spätere Jahre

168

Feldzüge nach dem Dekkan 165 – Sorgen um die Nordwestgrenze des Reiches 168 – Akbar zieht gegen den Dekkan 169 – Die Auflehnung des Thronfolgers Salim 172 – Im Schatten der Nachfolgefrage 173 – Die Ermordung von Abu'l-Fadl 174 – Salim ohne Reue 175 – Die letzten Tage des Kaisers 179 – Ein Geheimnis Salims 181 – Die Leistung Akbars 182.

Kapitel 10: Miniaturen und Handschriften

187

Persische Maler für Humayun 187 – Illustrierte Geschichten für den jungen Akbar 188 – Indische stossen zu den persischen Malern 189 – Die Entstehung eines Stils 191 – Der «Realismus» der Europäer 193 – Porträts und Fresken 194 – Die königliche Bibliothek 194 – Von den Geschichten zur Geschichte 195 – Übersetzungen aus dem Sanskrit 197.

Anhang

203

Bibliographische Hinweise 203 – Zittafel 205 – Karten 208 – Personenregister 213