

Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort	VIII
Preface	X
Einleitung	XII
Introduction	XXI
Andante und Allegro vivace („Nocturno“) für elf Blasinstrumente	3
Ouvertüre für Harmoniemusik C-Dur op. 24 für Klavier zu vier Händen, Fassung des deutschen Erstdruckes	35
Ouverture für Militairmusik für Klavier zu vier Händen, Fassung für Julie und Cornelia Schunck	55
Faksimiles	73
Kritischer Bericht	85
I. Quellen	87
1. Quellenübersicht	87
2. Quellenbeschreibung	89
3. Quellenbewertung	103
II. Textkritische Anmerkungen	104