

Die Basler Madrigalisten singen Chansons und Madrigale aus dem 16. und 17. Jahrhundert

Sopran: Annemarie Burkhard, Helene Graf, Elisabeth Mattmann, Christa Mosimann

Alt: Susanna Ganzoni, Marta Henking, Yvonne Naef, Verena Zacher

Tenor: Felix Lanz, Gerhard Lehmann, Robert Specht, Mikoto Usami

Bass: Günther Enzian, Hans Peter Oppliger, Peter Rietz, Kari Senn

Leitung: Fritz Näf

Jürgen Hübscher, Laute

Seite A

CLEMENT JANEQUIN (1480–1560)

La Guerre: «La Bataille de Marignan»

GUILLAUME COSTELAY (1531–1606)

Quand le berger

PIERRE CADEAC (16. Jh.)

Je suis déshéritée

ADRIAN LE ROY (geb. um 1520)

Gaillarde romanesque

Branle de Poictou

ANONYM, aus der Sammlung von

PIERRE ATTAIGNANT

«Dixhuit Basses dances...» (Paris 1529)

Branle gay

Branle gay «C'est mon amy»

Branle Poictou

PASSEREAU (16. Jh.)

Il est bel et bon

CLEMENT JANEQUIN (1480–1560)

Las, povre cœur

Si dieu voulait

Il s'en va tard

Seite B

CLAUDIO MONTEVERDI (1567–1643)

Si ch'io vorrei morire

Ecco mormorar l'onde

Piagne e sospira

La giovinetta pianta

MICHELANGELO GALILEY (1575–1631)

Toccata-Volta-Volta C-Dur

ORAZIO VECCHI (1550–1605)

Gioite tutti

Che fai Dori

So ben mi chi ha bon tempo