

# WITTELSBACH und BAYERN

## Musik zur Zeit der frühen Wittelsbacher

Seite 1:

- |   |      |
|---|------|
| 1. Castis psallamus mentibus<br>(Moosburger Graduale 1360)<br>Cantio auf den Hl. Castulus                               | 2:34 |
| 2. Jubar miri luminis<br>(Moosburger Graduale 1360)<br>Sequenz am Fest des Hl. Castulus                                 | 2:35 |
| 3. Kyrie magne deus potentiae<br>(Oberaltaich)<br>2stimmiger organaler Messensatz                                       | 4:02 |
| 4. Nostri festi gaudium<br>(Moosburger Graduale 1360)<br>Conductus an Erscheinung des Herrn                             | 1:25 |
| 5. Ecce iam celebra<br>(Moosburger Graduale 1360)<br>Cantio am Tag der unschuldigen Kinder                              | 1:54 |
| 6. Te lucis ante terminum<br>(St. Lambrecht, Antiphonar des 14. Jh.)<br>2stimmiger Hymnus zur Komplet                   | 1:30 |
| 7. Nove lucis hodie<br>(Moosburger Graduale 1360)<br>Cantio der seligen Jungfrau Maria                                  | 1:34 |
| 8. Procedentem sponsum<br>(Moosburger Graduale 1360)<br>2stimmiges Organum zum Benedicamus Domino                       | 2:05 |
| 9. Christus vicit resurgendo<br>(Moosburger Graduale 1360)<br>Conductus zum Benedicamus an Ostern                       | 2:00 |
| 10. Veni sancte spiritus - Veni pater divine<br>(verm. Indersdorf)<br>2stimmige Motette mit dem Text der Pfingstsequenz | 2:08 |

Seite 2:

- |   |      |
|---|------|
| 1. Gaude nostra contio<br>(Oberaltaich, 15. Jh.)<br>Trinklied in Mischpoesie                              | 3:08 |
| 2. Daß lepisich gut zu lachen ist<br>„Hoc composuit Ludovicus Dux Bavariae“<br>(Schedel-Liederbuch)       | 1:48 |
| 3. L'homme armé<br>(Josquin Desprez)<br>Soldatenlied als Bläsersatz                                       | 1:25 |
| 4. Der polnisch dantz<br>(Heinrich Finck/Codex Apel)<br>nach einem Trinklied                              | 1:17 |
| 5. Der pfoben swancz<br>(Schedel-Liederbuch) Tanz   | 1:07 |
| 6. La Battaglia<br>(Italienische Hs. 1499)<br>älteste Battaglia-(Schlacht)Musik                           | 0:43 |
| 7. Mit ganzem willen wünsch ich dir<br>(Conrad Paumann, aus Buxheimer Orgelbuch)<br>Liedtabulatur (Regal) | 0:56 |



- |  |      |
|--|------|
| 8. Weiblich figur<br>(Conrad Paumann, aus Buxheimer Orgelbuch)<br>Einziges Tenorlied Paumanns      | 0:54 |
| 9. Ich beger nit mer<br>(Conrad Paumann, aus Buxheimer Orgelbuch)<br>Liedtabulatur (Regal)         | 1:02 |
| 10. Jesu corona virginum<br>(Codex Leopold Nikolaus aus Innsbruck)<br>Hymnus mit weltlichem Tropus | 2:08 |
| 11. Der Fütterer<br>(Buxheimer Orgelbuch)<br>Tabulatur von oder für Ulrich Fuetrer aus Landshut    | 1:06 |
| 12. Ave mater o Maria<br>(Oswald von Wolkenstein)<br>3 stimmige Laude aus italienischen Quellen    | 3:41 |

### capella antiqua München

(Seite 1, Nrn.: 1, 10)  
Seite 2, Nrn.: 2-12)

### Niederaltaicher Scholaren

(Seite 1, Nrn.: 2-9)  
(Seite 2, Nr.: 1)

Leitung:

**Konrad Ruhland**