

Inhaltsverzeichnis

6	Josef Helfenstein	Vorwort und Dank
9		Katalog
216	Peter Herzog	Fotografie ↔ Kunst
224	Paul Mellenthin / Olga Osadtschy	Einleitung: Zurück zum Anfang
236	Katja Petrowskaja	Basler Elefant
246	Peter Geimer	Die Augen, die den Kaiser gesehen haben. Sechs Bilder einer Sammlung
256	Eva Ehniger	Gesellschaftstheater. Fotografische Porträts in Alben und Salons
268	Steve Edwards	Fotografie, Industrie, Arbeit
282	Kelley Wilder	Touring Nature – Natur auf Reisen
292	Vanessa R. Schwartz	La photographie et la rue parisienne
302	Jan von Brevern	Drang zum Höheren. Die Fotografie, die Kunst und das Museum
314	Martina Baleva	West-östlicher Harem. Fotografiegeschichte als Verflechtungsgeschichte von Arago bis Anis al-Dowleh
326	Valentin Groebner	Auf der Jagd nach der Haut des Schönen. Reisefotografien und Reisefotografen
336	Katja Müller-Helle	«Freie Reportage» und die Ästhetik der Unschärfe. Pier Luigi Catinella Chiarini (1930–2014)
348	Michael Hagner	Hans Hinz bei der Arbeit. Ein Kapitel aus der Geschichte der Farbfotografie
358		Abbildungsnachweis
359		Impressum